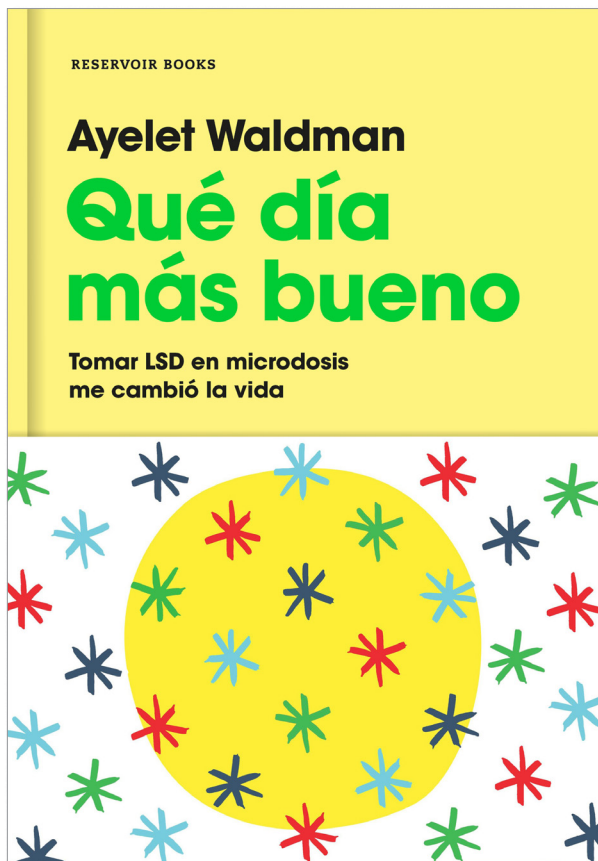




DOSSIER DE PRENSA



Título: Qué día más bueno
Autora: Ayelet Waldman
Traductor: Miguel Marqués
Colección: Reservoir Narrativa
PVP: 20,90 €
Nº de pág.: 304
Fecha publicación: 14 de junio

Síguenos en:

 @ReservoirBooks
 ReservoirBooks
www.reservoirbooks.com

Laia Collet
Departamento de Prensa
Penguin Random House Grupo Editorial

Un mes en la vida de una mujer, escritora, esposa y madre de cuatro hijos que busca la estabilidad depositando sobre su lengua dos gotas de LSD.

Una nueva visión del mundo de las drogas desde el punto de vista de una madre de familia.

LA OBRA

Ayelet Waldman es una mujer, madre de cuatro hijos, que lleva una vida aparentemente «normal», pero desde hace años fue diagnosticada con un trastorno bipolar que le impide vivir su vida de una forma serena. Después de haberse paseado sin éxito por multitud de especialistas, desde psiquiatras hasta trabajadores sociales; de haber acudido a clases de yoga, meditación y *mindfulness*; así como de haber probado multitud de fármacos legales, Ayelet Waldman decide pasar a la siguiente opción: el LSD.

Travessera de Gràcia, 47-49, Barcelona 08021
(+34) 93 366 00 02
laia.collet@penguinrandomhouse.com
megustaleer.com

Su interés encuentra su origen en el estudio de James Fadiman, *The psychedelic explorer's guide*, donde este psicólogo e investigador recoge la experiencia de distintas personalidades de Silicon Valley que, como hizo en su momento Steve Jobs, toman la droga en la dosis justa para notar sus efectos sin que les cause alucinaciones. Así que ella decide hacer lo mismo. **Durante un mes, esta abogada, escritora y madre de adolescentes lleva un diario sobre el tratamiento donde explora la historia y los mitos que rodean al LSD.**

Provocadora e inteligente, Ayelet Waldman es conocida por sus diversas polémicas, desde la vez que se quejó públicamente de que *The New York Times* no hubiese elegido uno de sus libros entre los mejores del año cuando, según ella, se lo merecía; o cuando publicó una columna en el mismo periódico donde afirmaba amar mucho más a su marido de lo que nunca podría amar a sus hijos.

En *Qué día más bueno*, Waldman consigue escribir un diario confesional que no es solamente un apunte de notas, sino un caleidoscopio de nuestra relación con la enfermedad mental y las drogas. **Una obra extraordinaria que no es una apología contracultural biempensante, sino un empático testimonio de cómo lidiamos con lo inesperado y cuáles son los diversos -y divergentes- caminos para alcanzar la tan ansiada estabilidad.**

«El libro más divertido que he leído últimamente.»

Zadie Smith

«Un libro honesto, valiente y muy humano. Normalizando el debate sobre el LSD, puede que un día Waldman ayude a otros a sentirse normales.»

Jennifer Senior, *The New York Times*

«Una mirada curiosa y exhaustiva a las posibilidades terapéuticas de las drogas ilegales. Un libro fascinante y profusamente documentado.»

Nora Krug, *The Washington Post*

Laia Collet
Departamento de Prensa
Penguin Random House Grupo Editorial

LA AUTORA



© Claire Lewis

Ayelet Waldman (1964) es una reconocida escritora estadounidense. Antes de dedicarse plenamente a la literatura, ejerció la abogacía y fue profesora adjunta en la Facultad de Derecho de Berkeley, donde dio un curso sobre las implicaciones legales de la guerra contra las drogas que han emprendido los sucesivos gobiernos estadounidenses desde el siglo XX. Es autora de las novelas *Daughter's Keeper* (2003), *Love and Other Impossible Pursuits* (2006), *Red Hook Road* (2010) y *Love and Treasure* (2014), de la saga de misterio de *Mommy-Track* (que cuenta con siete entregas hasta la fecha), y de la colección de ensayos *Bad Mother* (2009). Actualmente vive en California con su marido, el también escritor Michael Chabon, y sus cuatro hijos.

«Un manifiesto lúcido y coherente sobre cómo y por qué la racista e inmoral incitativa de la guerra contra las drogas ha fracasado. Una obra apasionante y persuasiva.»

Claire Vaye Watkins, *The New Republic*

«Podría decirse que este libro es la particular guerra de Ayelet Waldman contra la propaganda que subyace a la guerra contra las drogas, pero es también mucho más que eso y, sobre todo, mucho más divertido.»

Zadie Smith

«Inteligente, franca, provocadora y divertida. Mordaz y a veces hilarante, Waldman pide una renovación en la investigación y una reforma en la ley de las drogas en este informativo, sincero e irresistible relato»

Donna Seaman, *Booklist*

Travessera de Gràcia, 47-49, Barcelona 08021
(+34) 93 366 00 02
laia.collet@penguinrandomhouse.com
megustaleer.com