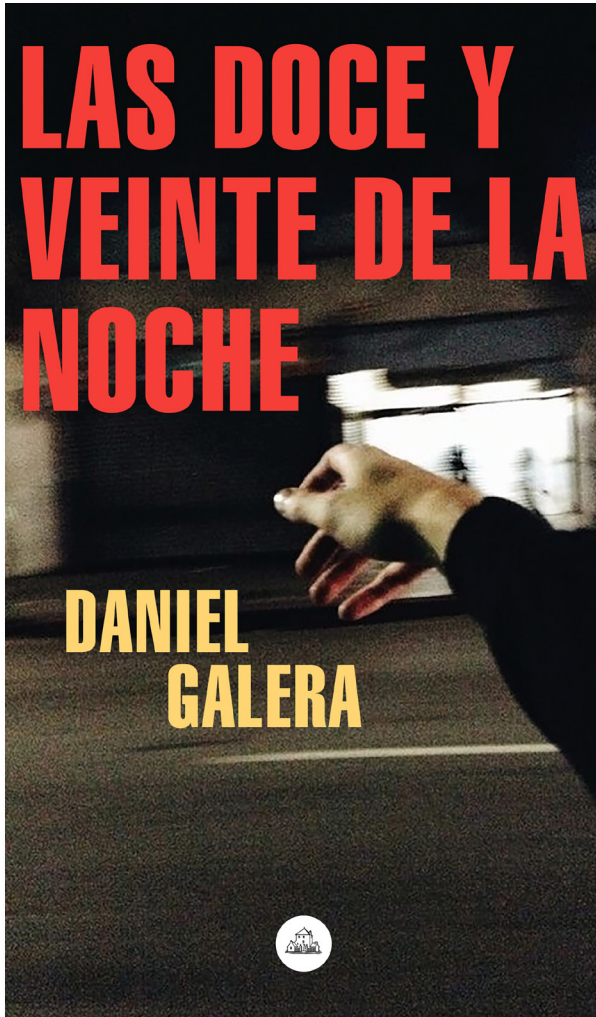






## DOSSIER DE PRENSA



**Título:** Las doce y veinte de la noche  
**Autor:** Daniel Galera  
**Traductora:** Mercedes Vaquero  
**Colección:** Literatura Random House  
**PVP:** 19,90 €  
**Nº de págs.:** 224  
**Fecha publicación:** 19 de septiembre de 2019

### Síguenos en:

 Literaturarandomhouse  
 Litrandomhouse  
  megustaleer  
[www.megustaleer.com](http://www.megustaleer.com)

**Eva Cuenca**  
Comunicación Literatura Random House  
(+34) 93 366 03 00  
[eva.cuenca@penguinrandomhouse.com](mailto:eva.cuenca@penguinrandomhouse.com)

Un retrato intimista de un grupo de amigos de Porto Alegre que creció en los años noventa con los inicios de internet.

Daniel Galera ha sido aclamado como el gran autor brasileño de su generación.

---

### LA OBRA

En medio de una ola de calor devastadora, tres amigos se reencuentran en Porto Alegre. Juntos fundaron, en los noventa, un fanzine que les dio cierta fama underground en Brasil y ahora, veinte años después, la misteriosa muerte del cuarto integrante les une de nuevo. A través de su recuerdo y del encargo de escribir una biografía del fallecido, los tres se verán arrastrados a su pasado. *Las doce y veinte de la noche* retrata la generación que creció a las puertas del nuevo milenio, con la revolución de internet y el mundo de posibilidades que parecía abrir. Galera explora también lo que fue de estas vidas posteriormente, atrapadas entre la nostalgia de un pasado idealizado y un presente poco esperanzador, lleno de angustias apocalípticas.

«Daniel Galera crea un prisma del presente con *Las doce y veinte de la noche*, donde las promesas de salvación de la era digital no llegan a ningún lugar [...] Una novela radicalmente contemporánea.»

*Dennis Pohl, Der Spiegel*

«Narrado con maestría.»  
*Folha de São Paulo*

«Cuesta creer que un autor tan joven domine su arte tan magistralmente. Galera ha sido comparado por los críticos con los grandes de la literatura. Con Ernest Hemingway, por ejemplo, o con Cormac McCarthy. Y solo puedes decir: así es.»

*ORF*

«Daniel Galera demuestra que la literatura brasileña está viva.»

*Wiener Zeitung*

## EL AUTOR



© Gabriela Silva

**Daniel Galera** (São Paulo, 1979) escribe ficción desde 1996 y empezó a divulgar su obra a través de Internet mucho antes de la existencia de los blogs. En 2001 fundó con dos amigos una editorial independiente llamada Livros do Mal, donde publicó su primer libro *Dentes guardados* (*Dientes guardados*), así como las obras de otros escritores jóvenes. Desde entonces publicó otras cuatro novelas: *Até o dia em que o cão morreu*, *Mãos de cavalo*, *Cordilheira* y *Barba empapada de sangue* (Literatura Random House, 2014) También ha escrito el guión de la novela gráfica *Cachalote*, ilustrada por Rafael Coutinho. Trabaja como traductor literario y ocasionalmente publica reportajes y ensayos en medios escritos.