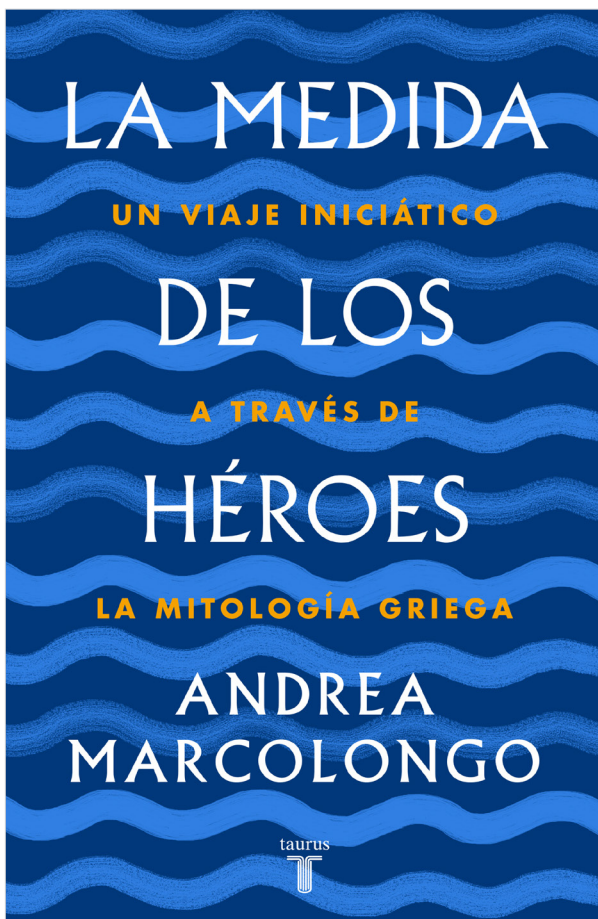




DOSSIER DE PRENSA



Título: LA MEDIDA DE LOS HÉROES
Autora: Andrea Marcolongo
PVP: 18,90 €
Nº de pág.: 288
Fecha publicación: 28 de marzo de 2019

Síguenos en:

 twitter.com/tauruseditorial
 facebook.com/editorialtaurus
www.megustaleer.com

Andrea Marcolongo estará disponible para entrevistas en Madrid los días 1 y 2 de abril

Alfonso Monteserín
Departamento de Prensa
Penguin Random House Grupo Editorial

La autora de *La lengua de los dioses*, uno de los fenómenos editoriales de 2017, regresa ahora con *La medida de los héroes*, un viaje iniciático a través de la mitología griega y de cómo esta aún tiene mucho que enseñarnos: el viaje del héroe, como metáfora que nos permite enfrentarnos a nuestros propios miedos.

LA OBRA

Tras el éxito de *La lengua de los dioses*, Andrea Marcolongo vuelve a tender hilos entre el mundo griego y el nuestro, y nos descubre por qué volver a la mitología en el siglo XXI. Esta vez se embarca con los argonautas en busca del legendario vellocino de oro. Jasón es solo un niño inexperto cuando zarpa en el Argo, y tras sortear los miedos, tentaciones y trampas que la larga navegación entraña regresa como un héroe victorioso acompañado de su amada Medea.

Luchana 23, 1º, 28010 Madrid, España
alfonso.monteserin@penguinrandomhouse.com
+34 91 535 87 47
megustaleer.com

Así, *La medida de los héroes* retoma esta historia universal y atemporal para hablarnos del amor y del difícil arte de irse, cruzar límites y crecer (sin importar la edad que se tenga).

A esta aventura marítima con peligro de hundimiento plasmada en los versos de Apolonio de Rodas, la autora contrapone la prosa sobria pero emocionante de *Cómo abandonar una nave*, un manual de supervivencia inglés escrito en 1942, un compendio de estrategias para resistir y superar los naufragios de la vida. Apoyada en ambos textos, Andrea Marcolongo cuenta su viaje personal hacia esa codiciada Ítaca que es la edad adulta.

La palabra «héroe», descolorida y gastada, ya solo se usa para definir a los triunfadores. Pero los mitos griegos nos enseñan que todos tenemos una medida heroica, y únicamente al dejar la tierra firme descubrimos la nuestra.

SOBRE LA MEDIDA DE LOS HÉROES HAN DICHO:

«Una obra esencial compuesta de relatos mitológicos, ritos de crecimiento, naturaleza vital humana y mucho sentimiento. Un libro hiperclásico y ultracontemporáneo al tiempo, que combina un gran relato y un ensayo profundo.»

Franco Bolelli, *La Repubblica*

«Andrea Marcolongo es la Montaigne del siglo XXI. Su sorprendente familiaridad con los clásicos convive con la agilidad de los internautas. Pero los iluminadores preceptos de Montaigne están ahí: la humildad de saber y aceptar quién se es, la valentía de amar y la alegría de seguir el rumbo en este extraño viaje llamado vida. Sabiduría y encanto a raudales.»

André Aciman

«Navegar entre las páginas de este libro significa entrar, con agrado y medida, en una única realidad: la aventura humana.»

Enzo Bianchi, *TuttoLibri, La Stampa*

«Andrea Marcolongo vuelve a desafiar los rankings con *La medida de los héroes*, un libro que se ubica en la sección de Filosofía pero que tiene la agilidad de una novela.»

Cronaca Qui

«Reconstruidas por Marcolongo, las aventuras de los argonautas se transforman en una novela iniciática para los jóvenes de hoy; el viaje del héroe es la metáfora del destino de cada adolescente, obligado a enfrentarse a sus propios miedos y al mundo exterior para crecer.»

Isabela Lechi, *Gioia*

SOBRE LA LENGUA DE LOS DIOSSES HAN DICHO:

«Marcolongo logra la proeza de hablar de “cosas antiguas” de un modo que no puede ser más fresco y moderno.»

Libération, sobre La lengua de los dioses

«Apasionante. Marcolongo nos fascina con la rareza del griego clásico. Habla de los misterios de la gramática y la sintaxis como si se tratara de un rostro humano o de arquitectura.»

Alessandro D’Avenia, Tuttolibri, La Stampa, sobre La lengua de los dioses

«Esta joven y talentosa helenista italiana ha inventado un nuevo género: el diario erudito.»

Le Monde des Livres, sobre La lengua de los dioses

«El griego antiguo nos acerca a una realidad extraordinaria, a un oasis de verdad: esta es la fuerza de *La lengua de los dioses*.»

Matteo Nucci, Il Venerdì di Repubblica, sobre La lengua de los dioses



LA AUTORA

Andrea Marcolongo (Milán, 1987) es licenciada en Letras Clásicas por la Universidad de Milán. Viajera empedernida, vive actualmente en Sarajevo. Es autora de *La lengua de los dioses*, un fenómeno literario traducido a diecisiete lenguas: una declaración de amor al griego clásico. Escribe sobre libros para *La Stampa* y *D di Repubblica*.

Alfonso Monteserín

Departamento de Prensa
Penguin Random House Grupo Editorial

Luchana 23, 1º, 28010 Madrid, España
alfonso.monteserin@penguinrandomhouse.com
+34 91 535 87 47
megustaleer.com