

NOVEDADES

2019 ABRIL MAYO JUNIO JULIO



Penguin
Random House
Grupo Editorial



La última carta de amor

Jojo Moyes

Páginas: 560

Precio: 18,90 €

Publicación: 4 de abril

 Disponible
en **ebook**



Jojo Moyes es autora de novelas que han recibido maravillosas críticas e incluyen *best sellers* como *Uno más uno*, *La chica que dejaste atrás* y *París para uno*. En 2014, su libro *Yo antes de ti* se convirtió en un fenómeno internacional, ocupando el número 1 de las listas en nueve países y alcanzando los 13 millones de ejemplares vendidos. Su éxito motivó una adaptación cinematográfica e impulsó a Moyes a escribir la continuación de la historia en las novelas *Después de ti* y *Sigo siendo yo*.

La última carta de amor

Vuelve Jojo Moyes, la autora de *Yo antes de ti*, con una cautivadora novela para románticos que evoca una década llena de encanto y elegancia.

Separadas por cuarenta años, dos historias de amor se entrelazan en una novela plena de emoción.

En 1960, Jennifer se despierta en un hospital de Londres. No se acuerda de nada. Ni del accidente de coche que la ha llevado allí, ni de su marido, ni de su propio nombre. Hasta que regresa a casa y por azar encuentra una carta escondida. Así comienza a recordar al amante por el que estaba dispuesta a arriesgarlo todo.

En 2003, Ellie busca entre los archivos del periódico para el que trabaja inspiración para una nueva historia. Pero lo que descubre es una carta escrita cuarenta años antes en la que un hombre le pide a su amante que abandone a su marido. Ellie no puede evitar sentirse atrapada por la intriga de este romance del pasado, a pesar o quizá a causa de que ella misma está viviendo una aventura con un hombre casado. Está decidida a conocer la suerte que corrió esta historia de amor, secretamente confiando en que inspire su propio final feliz. Porque el poder de unas palabras puede acabar con un romance... o reavivar un amor perdido.

«Una novela fabulosa, emotiva y evocadora, y perfecta para amantes de *Mad Men*.» **Sophie Kinsella, autora de *Loca por las compras***

«Esta historia de pasión y oportunidades perdidas (con un giro que le da una nueva perspectiva cuarenta años después) es deslumbrante.»

Parade

«Una novela totalmente absorbente y deliciosamente romántica.»

Daily Telegraph

«Una historia de amor de conexiones perdidas y recompensas tardías que es puro romance... Magistral.» **Kirkus Reviews**

«Una cautivadora historia de amor en dos tiempos... *La última carta de amor* es en sí misma una carta de amor al desaparecido arte de los mensajes escritos a mano.» **Bookpage**

«Con personajes reales y complicados y una trama emocionalmente compleja *La última carta de amor* es absolutamente romántica y esperanzadora.» **Chicago Tribune**

«Cargada de emociones reales... Una historia genuinamente cautivadora que tiene mucho que decir en este mundo actual más acelerado y menos elegante.» **Publishers Weekly**



La novia perfecta

Karen Hamilton

Páginas: 432

Precio: 18,90 €

Publicación: 11 de abril

 Disponible en ebook



Karen Hamilton adquirió la pasión por viajar tras una infancia vivida entre Angola, Zimbabue, Bélgica e Italia y ha sido asistente de vuelo durante muchos años, lo que le sirvió de inspiración para su primera novela. Se graduó recientemente en la Faber Academy y ahora que ha echado raíces en Hampshire para cuidar de su familia satisface sus ansias viajeras explorando el mundo a través de la escritura.

La novia perfecta

Una antiheroína única y fascinante en un retorcido *thriller* psicológico que entró en la lista de *best sellers* de Reino Unido nada más publicarse

Juliette ama a Nate.

Lo seguiría a donde fuera. Incluso se ha convertido en asistente de vuelo en la compañía aérea donde él trabaja para tenerlo cerca.

Están destinados a estar juntos.

El hecho de que Nate rompiera con ella hace seis meses no tiene importancia.

Porque Juliette tiene ya un plan para recuperarlo.

Es la novia perfecta.

Y va a asegurarse de que nadie le impida conseguir lo que quiere.

«Abróchense los cinturones... Y dejen que este *thriller* deliciosamente entretenido les arrastre muy arriba y muy lejos.» *Sunday Mirror*

«Juliette es una protagonista memorable.» *Daily Express*

«Un *thriller* adictivo.» *Culturefly*

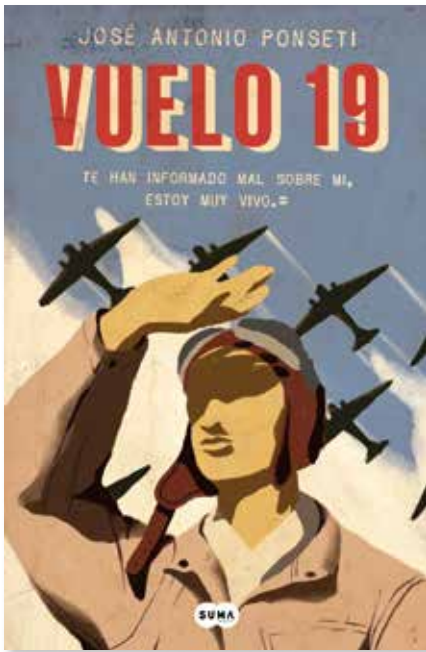
«Un oscuro cuento de obsesión con una heroína atterradoramente retorcida.» *Best*

«Perfecta.» *C. J. Tudor, autora de El Hombre de Tiza*

«Prepárate para que tu vida se paralice.» *Good Housekeeping*

«Una refrescante nuevo *thriller* que te hará preguntarte si realmente sabes lo que pasa por la cabeza de otra persona.»

Irish Independent



Vuelo 19

José Antonio Ponseti

Páginas: 352

Precio: 17,90 €

Publicación: 11 de abril

 Disponible en ebook

Vuelo 19

José Antonio Ponseti, una de las voces más reconocidas de la Cadena SER, nos presenta una novela basada en hechos reales y fruto de una gran labor de investigación sobre la desaparición del Vuelo 19, un misterio aún por resolver.

5 de diciembre de 1945. La Segunda Guerra Mundial ha terminado y todos los soldados desean regresar a casa. Cinco aviones TBM Avenger despegan de la base de Fort Lauderdale para una sencilla misión de entrenamiento en el océano, pero tras una serie de dificultades y malas decisiones desaparecen sin dejar rastro. Al cabo de unas horas un avión del operativo de rescate, que ha salido en su búsqueda, tampoco regresa. Después de unos angustiosos días donde se articula un amplio dispositivo, todos los tripulantes del Vuelo 19 son dados por muertos. El día después de Navidad el hermano de uno de los desaparecidos recibe un telegrama: «Te han informado mal sobre mí, estoy muy vivo». ¿Hubo algún superviviente del Vuelo 19? ¿Qué sucedió con esas veintisiete personas y esos seis aviones?

Con una ambientación recreada a la perfección, una escritura trepidante y una extensa labor de documentación a sus espaldas, José Antonio Ponseti hilvana una apasionante novela en la que ven la luz por primera vez muchos de los misterios que envolvieron el Vuelo 19. Una historia de aventuras, de huida, de esperanza, de amor, amistad y supervivencia.



© Cadena SER

José Antonio Ponseti. Inició su carrera en el programa *Día de domingo* (RNE) y ha colaborado en *La Vanguardia*, *Avui*, *Diario AS* y *Mundo Deportivo* en España. Durante diez años ha sido redactor de Canal Plus. En Caracol Radio fue director de programación y dirigió y presentó el programa *Efectos Secundarios*, dirigiendo asimismo en la Cadena SER el programa *SER Aventureros* y colaborando en la Primera Hora de los sábados de *Carrusel Deportivo*. Ha sido copresentador junto a Manu Carreño de *Carrusel Deportivo*. De igual modo, fue copresentador, junto a Santi Cañizares, del mítico programa de Canal Plus *El Día Después*. Presenta junto con Cañizares, Luis Moya, Fernando Albes y varios invitados el programa *De Rally*, *Vuelo 19* es su primera novela.



Todo lo demás era silencio
Manuel de Lorenzo

Páginas: 200

Precio: 16,90 €

Publicación: 25 de abril

 Disponible
en **ebook**



Manuel de Lorenzo nació en Ourense en 1981 y, según él mismo afirma, a pesar de sus esfuerzos por ganarse la vida decentemente terminó siendo escritor.

Durante los últimos años ha trabajado para diferentes medios de comunicación, bien en prensa escrita, como columnista y articulista, bien en radio y televisión, como colaborador y guionista.

Todo lo demás era silencio

Manuel de Lorenzo escribe una primera novela que nos traslada de Madrid a Galicia y es capaz de crear imágenes certeras y brillantes en una atmósfera que envuelve al lector, llena de lúcidas reflexiones acerca de la pérdida, del azar y del miedo.

Lucía y Julián son una pareja como tantas otras, dos personas que saben aprovechar las pequeñas dosis de felicidad cotidiana que les regala la vida. Sin embargo, de un día para otro su realidad da un vuelco y se topan de frente con el dolor y el abismo.

Eso hará que los dos emprendan un viaje hacia los orígenes –un viaje físico y psicológico, conjunto e individual– en el que descubrirán el inmenso valor de los recuerdos.



La niña que miraba los trenes partir

Ruperto Long

Páginas: 448

Precio: 17,90 €

Publicación: 25 de abril

 Disponible en ebook



© María F. Russomagnò

Ruperto Long (Uruguay) es ingeniero, escritor y político. En 2013 fue condecorado con la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa, en el grado de Caballero. En 2015 recibió la Medalla al Mérito Juan Zorrilla de San Martín. Su bestseller *La niña que miraba los trenes partir* se ha publicado en más de 15 países, está entre los libros extranjeros más vendidos en Italia y ha ganado el Libro de Oro 2016 en Uruguay. Fue senador de la República, presidente de la Administración de UTE y presidente del LATU. Actualmente es ministro del Tribunal de Cuentas de la República del Uruguay. Es autor de cinco libros: *La mujer que volvió del abismo*, *Piantao*, *No dejaré memorias*, *Hablando claro* y *Che bandoneón*. Con el músico Alberto Magnone, es autor del espectáculo *Lautréamont* en clave de tango. Es académico titular, electo por la Academia Nacional de Ingeniería. Ha recibido otras distinciones, como el Premio Eslabón Solidario por su apoyo a las personas con discapacidad, el Premio Jerusalén, el Premio World Trade Center, el Premio Morosoli por la creación de Espacio Ciencia, el Premio Génesis a los inventores nacionales y el premio Manuel Oribe de literatura.

La niña que miraba los trenes partir

Una estremecedora novela inspirada en hechos reales sobre la dura realidad de los judíos durante el Holocausto, que surge de una investigación profunda sobre una época en la que confluyeron xenofobias, persecuciones, guerras y migraciones.

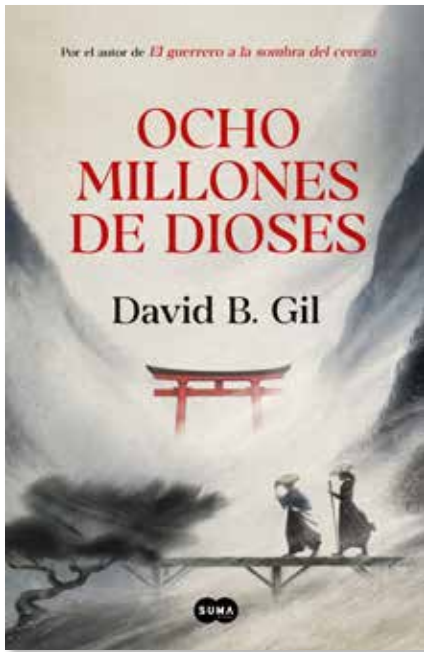
Años cuarenta del siglo xx. En un mundo azotado por los conflictos bélicos Charlotte, una niña belga de ocho años, huye de la Lieja ocupada por los nazis junto a su familia, dejando atrás su casa y su infancia feliz para vivir increíbles peripecias.

Alter, su tío, obligado a trabajar en uno de los guetos donde Hitler ordena confinar a los judíos, debe afrontar una extrema disyuntiva ética.

Dimitri Amilakvari, militar francés de origen georgiano, desembarca en el norte de África al frente de la mítica Legión Extranjera, para enfrentarse al mariscal alemán Rommel y a su temido Afrika Korps.

Domingo López Delgado, un soldado uruguayo, se enrola como voluntario en las fuerzas de la Francia Libre y es destinado a la Legión Extranjera en Bir Hakeim, donde será testigo de la grandeza humana de su superior, Amilakvari, y ambos participarán en un combate legendario.

Este relato de Ruperto Long surge de una investigación profunda sobre una época terrible. Sin embargo, más allá de esos hechos siniestros que la humanidad arrastra hasta nuestros días, el narrador rescata de la realidad historias de amor entre padres e hijos, entre hermanos, entre amantes, entre amigos, impregnadas de una empeñada defensa de la vida, de la libertad, del prójimo, de la tierra natal: múltiples relatos de afectos que triunfan y perduran más allá de la barbarie.



Ocho millones de dioses
David B. Gil

Páginas: 624

Precio: 18,90 €

Publicación: 16 de mayo

 Disponible
en ebook



David B. Gil (Cádiz, 1979) autopublicó *El Guerrero a la sombra del cerezo*, que fue finalista del Premio Fernando Lara, ha sido la única obra autopublicada ganadora de un Premio Hislibris de Novela Histórica y publicada en Suma de Letras. A día de hoy continúa siendo la ficción histórica mejor valorada por los lectores de Amazon España. Ha publicado también *Hijos del dios binario* (Suma, 2016).

Ocho millones de dioses

Tras el éxito de su anterior novela, *El guerrero a la sombra del cerezo*, nos sorprende con un magnífico *thriller* histórico en el que se mezclan viajes, batallas e investigación criminal en el Japón feudal.

Toledo, 1579. El padre Martin Ayala recibe la inesperada encomienda de regresar a Japón, el país donde se formó como sacerdote y misionero, diez años después de ser apartado de la misión por su relación ilícita con una japonesa. Alguien está asesinando con metódica y ritual crueldad a los padres cristianos en dichas costas. Ayala, el mayor conocedor del idioma y las costumbres niponas, deberá desentrañar las razones que se ocultan tras estas muertes.

Japón, año 7 de la Era Tenshō, Kudō Kenjirō, hijo de un samurái rural, es elegido para una ingrata labor: acompañar a un extranjero llegado con la intención de investigar unos crímenes inciertos. Kenjirō pronto descubrirá que fuerzas extrañas conspiran para que el visitante no lleve a buen puerto sus pesquisas. Recorrerán un Japón devastado por la guerra y emponzoñado por las conspiraciones y, mientras el misionero jesuita se reencuentra con su pasado, el curso de la investigación se desvelará fundamental no solo para la pervivencia de la cristiandad, sino para el propio futuro del país.



33 cartas desde Montmartre
Nicolas Barreau

Páginas: 336

Precio: 16,90 €

Publicación: 9 de mayo



Disponible
en ebook

Nicolas Barreau estudió literatura en La Sorbona y ahora dedica todo su tiempo a escribir. Es autor de novelas que se ha convertido en *best sellers* en toda Europa, como *La sonrisa de las mujeres*, que vendió más de un millón de ejemplares y ha sido traducida a 36 idiomas, *El café de los pequeños milagros* (Suma de Letras, 2017) y *Menú de amor* (Suma de Letras, 2018).

33 cartas desde Montmartre

Una promesa, 33 cartas y un cementerio encantado de París que se convierte en el escenario de una historia de amor mágica.

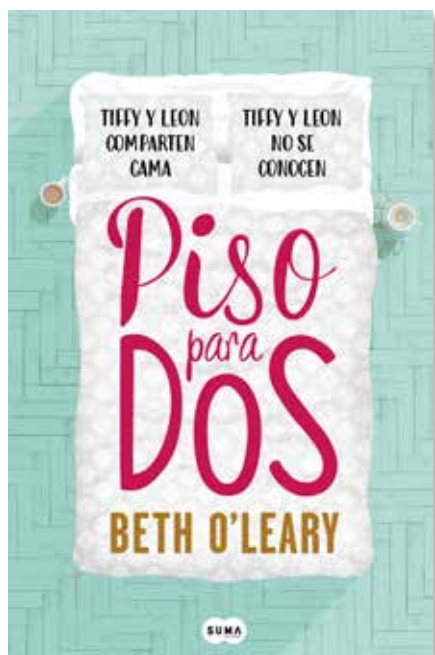
Un libro para enamorarse de la mano de Nicolas Barreau, cuya primera novela, *La sonrisa de las mujeres*, ha vendido más un millón de ejemplares en todo el mundo.

Antes de morir, Hélène le hizo prometer a su marido, Julien, que le escribiría treinta y tres cartas, una por cada año de su vida. Para su asombro, Julien se da cuenta de que esta correspondencia, que deja en un compartimento secreto de su tumba en el cementerio de Montmartre, se ha convertido en una suerte de consuelo. Le habla de la vida que ahora ha de vivir sin ella; de su amor, ya no recíproco; de su hijo Arthur, que no quiere un padre que se siente desgraciado.

Hasta que un día descubre que las cartas han desaparecido y en su lugar empieza a encontrar pequeñas respuestas: un bonito corazón de piedra, un poema, un ramillete de nomeolvides... Lo que Julien no sabe es que alguien lo observa. Alguien que lee sus cartas y quiere ayudarlo. Alguien que se ha enamorado de él.

«Conmovedor hasta la última página.» *Elle*

«Barreau es el maestro de la comedia romántica.» *La Stampa*



Piso para dos

Beth O'Leary

Páginas: 448

Precio: 19,90 €

Publicación: 6 de junio

 Disponible
en ebook



Beth O'Leary se graduó en Lengua Inglesa antes de dedicarse a la edición de libros infantiles. Vive en el campo cerca de Londres y esta es su primera novela.

Piso para dos

Una comedia romántica muy original, inspiradora y divertida sobre cómo el amor puede llegar de la forma más inesperada.

Tiffany Moore necesita un piso barato, y con urgencia. Leon Twomey trabaja de noche y anda escaso de dinero. Sus amigos piensan que están locos pero es la solución ideal: Leon usa la cama mientras Tiffany está en la oficina durante el día y ella dispone del apartamento el resto del tiempo. Y su modo de comunicarse mediante notas es divertido y parece funcionar de maravilla para resolver las vitales cuestiones de quién se ha acabado la mantequilla, cuántos cojines son demasiados y si la tapa del váter debería estar subida o bajada.

Claro que si a eso se añaden exnovios obsesivos, clientes exigentes, hermanos encarcelados por error y, lo más importante, el hecho de que aún no se conocen, Tiffany y Leon están a punto de descubrir que lograr la convivencia perfecta no es fácil. Y que convertirse en amigos puede ser solo el principio...

«Una delicia de principio a fin... Perfecta para los fans de las comedias románticas clásicas.» *Kirkus*

«Divertida, emotiva y optimista... La devorarás.» *Sun*

«Absolutamente encantadora. Una comedia romántica escrita con mimo y amor por sus personajes... Divertida y cautivadora. Una verdadera delicia.» *Stylist*



La séptima lápida

Igor de Amicis

Páginas: 400

Precio: 19,90 €

Publicación: 6 de junio

Disponible
en ebook



Igor de Amicis es comisario jefe de policía penitenciaria y subdirector en una cárcel de máxima seguridad en Italia, pero antes trabajó como guardia de seguridad, banquero y abogado. Junto a su esposa, Paola Luciani, ha escrito varias novelas juveniles publicadas por las más importantes editoriales italianas, pero este es su primer *thriller*.

La séptima lápida

Un libro con el sabor de las mejores novelas negras italianas y ecos de *Gomorra*.

Suspense garantizado en una historia oscura sobre un mundo de crimen y violencia donde el código de honor lo es todo.

Un cementerio de Nápoles, siete fosas excavadas en la tierra y en cada una de ellas una lápida con nombre y apellidos ya grabados. Pero solo la primera tumba está ocupada. Por el cuerpo de un jefecillo de la camorra con la garganta cortada de un tajo. Las otras seis siguen vacías. Una advertencia. Y algo más: una promesa. Entre los destinatarios del macabro mensaje hay delincuentes de poca monta y jefes de los clanes, narcotraficantes y asesinos, según una lógica que la policía no logra desentrañar.

El último nombre es el de Michele Vigilante, un hombre que se ha convertido en leyenda haciéndose respetar primero en la calle, con el lenguaje de la violencia, y después en la cárcel, con el lenguaje del honor. Ha pasado veinte años en una celda y ahora que ha obtenido la libertad parece que la condena que lo aguarda fuera es aún peor. Porque el tiempo cambia muchas cosas, pero no borra el pasado. Y él nunca se ha detenido ante nada, y mucho menos lo hará antes de saldar todas sus cuentas.

«Un *thriller* que rezuma autenticidad y que no tiene piedad con nadie.» **Sandrone Dazieri, autor de *No está solo***

«Una novela intensa, rápida, violenta, y que sin embargo tiene la virtud de no despertar ninguna simpatía hacia la violencia.» ***Corriere della Sera***

«Un *thriller* bien escrito que produce escalofríos y que finalmente conmueve, transformando la rabia en emoción.» ***Thriller Nord***

«*La séptima lápida* es un viaje a lugares oscuros y crueles.» ***Milano Nera***

«El autor describe muy bien lo que ve todos los días: la realidad de la prisión, la vida de los delincuentes entre rejas y las jerarquías de las organizaciones criminales. Estos detalles, combinados con una trama absorbente y trepidante, llena de sorpresas y giros, mantendrán al lector pegado a las páginas hasta el final.» ***Thriller Café***

«Un *noir* despiadado pero apasionado.» ***Globalist***

La mujer fuera del cuadro

Una delicada historia de un pintor y su musa en el París bohemio de finales del siglo XIX.

Una novela de suspense y romance de gran calidad narrativa dónde la ambientación y los personajes nos capturan desde el primer momento.

La mujer fuera del cuadro

Nieves García Bautista

Páginas: 624

Precio: 17,90 €

Publicación: 6 de junio

 Disponible en ebook



Nieves García Bautista (Madrid, 1977) eligió estudiar Periodismo para poder contar historias. Durante más de una década, trabajó en radio, televisión y prensa, y abordó temas tan diversos como economía, política, energía, sociedad o viajes. En el año 2012 comenzó a alternar sus colaboraciones periodísticas con la creación literaria, a la que actualmente dedica casi todo su tiempo.

El amor huele a café fue su primera novela, primero autopublicada en Amazon, donde ocupó los primeros puestos de las listas de más vendidos y después en papel por Suma de Letras.

Fue la novela romántica independiente más vendida en 2013 y la quinta más vendida en el top general de ficción de Amazon según Babelia.

La mensajera de los sueños imposibles es su segunda novela, que también se posicionó en el Top 10 de la lista de más vendidos de Amazon durante semanas.

Sitges, 1905: una madre le cuenta a su hija la historia de Madelaine, musa del pintor modernista León Carbó transcurrida en Montmartre (París) diez años antes. Madelaine escapó de un marido maltratador e infiel con el que vivía en Ruán, y luego se relacionó con el ambiente artístico de París para al final enamorarse del pintor, que, como se descubre, le salvó la vida al librarla de la ira de su amante maltratador y de su exmarido.

En paralelo se nos cuenta la historia contemporánea (Madrid, 2015) de Efrén, periodista despedido por falsificar entrevistas y que está escribiendo una novela sobre el pintor León Carbó. Aunque Efrén es gay, conoce a Samira, de la que se enamora platónicamente y con la que también vive una historia paralela a la del pintor con su musa.

Redención

El esperado regreso de Fernando Gamboa, cuya anterior novela, *La última cripta*, es la más vendida en la historia de Amazon España. Un fenómeno editorial con más de medio millón de ejemplares vendidos que nos presenta ahora un *thriller* en el que combina *yihadismo*, intrigas políticas y terrorismo.

Redención

Fernando Gamboa

Páginas: 400

Precio: 18,90 €

Publicación: 20 de junio

 Disponible en **ebook**



Fernando Gamboa (Barcelona 1971) es el exitoso autor de *bestsellers* de aventuras como *Capitán Riley* o *La última cripta*, la novela más vendida en la historia de Amazon España.

Todo comienza el diecisiete de agosto de dos mil diecisiete, a las dieciséis horas y cuarenta y ocho minutos.

Una furgoneta blanca se abalanza sobre centenares de transeúntes en las Ramblas de Barcelona, asesinando a quince de ellos. Pero lo que nadie puede saber en ese momento es que, a pocos metros de allí, una joven policía llamada Nuria Badal acaba de tomar una dramática decisión que cambiará irremediabilmente su vida y el futuro de todo un país.

Quizá para siempre.

Redención es un thriller perturbador y trepidante, diferente a cualquier otro que haya leído jamás. No solo pasará con cautela cada página como si temiera lo que pudiera hallar en la siguiente, sino que le arrastrará a territorios desconocidos pero a la vez inquietantemente familiares. Porque el miedo más profundo, nos lo produce aquello que nos aguarda en las sombras más cercanas, al doblar una tétrica esquina o al mirar más allá del parco halo de luz de nuestras certezas. Así que, si tras leer Redención no siente un escalofrío recorriéndole la espalda... quizá descubra que la oscuridad ya la tiene dentro.

Cuando cruce la peligrosa frontera que supone esta novela, ya no habrá vuelta atrás.



La librería de los corazones rotos
Robert Hillman

Páginas: 400

Precio: 19,90 €

Publicación: 4 de julio

 Disponible
en **ebook**



Robert Hillman ha escrito numerosos libros, entre los que destaca su obra autobiográfica de 2004 *The Boy in the Green Suit*, que le mereció el National Biography Award. En 2014 la crítica alabó su novela *Joyful*. Vive en Melbourne, Australia.

La librería de los corazones rotos

Una deliciosa historia de amor, de sus impedimentos y del coraje necesario para imaginar un destino.

La novela perfecta para quien haya tenido el corazón roto alguna vez, para quien haya conseguido recomponerlo y para quien se lo haya dejado alguna vez en una librería.

Tom Hope no piensa que se le dé especialmente bien ser granjero. Solo hace lo que puede: ordeña las vacas, recoge las manzanas, cuida de las ovejas... Tampoco se considera un buen marido porque su mujer lo abandonó y se llevó consigo al pequeño Peter. Pero cuando en su vida aparece Hannah Babel, la mujer que quiere montar una librería en el pueblo, él se atreve a imaginar que podrían ser felices juntos. Ella es la segunda judía que conoce y la persona más alegre de este mundo.

Sin embargo, en 1968 solo han transcurrido veinticuatro años desde que Hannah llegara a Auschwitz con su hijo pequeño y saliera sola. Y Tom se enfrenta a una batalla contra el dolor y el recuerdo que todavía apenas puede imaginar.

«Tierna y emotiva. Contiene dolor y corazones rotos, pero van acompañados de amor y verdad y, en última instancia, esperanza. Esta historia delicada y fascinante está destinada a convertirse en una favorita de los lectores.» *Books+Publishing*

«Una novela que nos habla de la importancia de la libertad así como de la capacidad redentora del amor, y de cómo aceptar el pasado puede ser la clave para sentirse libre y amado.» *Saturday Paper*

«El estilo de Hillman desprende grandeza y encanto.» *Age*

«Un canto al amor tras el dolor y en particular al amor entre padre e hijo. Muy recomendable.» *New Zealand Herald*

«Con una prosa conmovedora, reflexiva y emocionante, Hillman cuenta una historia de amor y sacrificio desgarradora y a la vez reconfortante.» *Booklist*

«Una impresionante y cautivadora historia sobre cómo dos personas muy diferentes se recuperan de una tristeza desgarradora y se dan permiso para volver a amar.» *Publishers Weekly*



Penguin
Random House
Grupo Editorial

NOVEDADES

2019 ABRIL MAYO JUNIO JULIO

Leticia Rodero, responsable de comunicación
915358778 - leticia.rodero@penguinrandomhouse.com

Mar Molina
915358934 - mar.molina@penguinrandomhouse.com

Síguenos en

twitter.com/sumadeletras
www.facebook.com/librossuma
www.megustaleer.com

Penguin Random House Grupo Editoria
C/ Luchana, 23 - 28010 Madrid
Tel.: 915358190