

## DOSSIER DE PREMSA



**Títol:** : Contes (1936-1968)  
**Autor:** Pere Calders  
**Pàgines:** 552  
**Preu:** 21,90 €  
**Publicació:** 8 de novembre





**Títol:** Contes (1978-1992)  
**Autor:** Pere Calders  
**Pàgines:** 464  
**Preu:** 21,90 €  
**Publicació:** 8 de novembre

Amb aquesta edició dels contes complets de Pere Calders, en dos volums i il·lustrada magníficament per Ignasi Font, l'autor d'*Antaviana* torna al segell Rosa dels Vents, on va publicar el seu primer llibre l'any 1936. Les il·lustracions homenatgen amb una inventiva i una delicadesa extraordinàries l'univers de Calders, que captivarà als seus lectors i descobrirà un dels grans escriptors catalans a aquelles persones que encara no l'han llegit.

### L'OBRA

El volum *Contes (1936-1968)* inclou els llibres *El primer arlequí* (1936), *Cròniques de la veritat oculta* (1955), *Gent de l'alta vall* (1957), *Aquí descansa Nevares* (1967), *Demà, a les tres de la matinada* (1959), i els *Contes diversos* del 1968. I, gràcies a la col·laboració dels hereus de Pere Calders, s'incorporen també en aquesta edició alguns contes que, per raons diverses, mai havien estat inclosos en llibres. Són *Història de fantasmes* o el «*Capillar Estrella*», que es pot considerar el primer conte publicat per Pere Calders, i l'article *Uns quants dies entre ximplers* del qual l'autor afirmà que «va tenir un cert èxit i em va ocasionar, per altra banda, disgustos seriosos». *Reincidència* i *Jordi Bressols, ex suïcida* són contes publicats durant la guerra amb el pseudònim de Pere Gallarí, i *Les mines de Terol* és un relat bèl·lic com els que l'autor recolliria a *Unitats de xoc*.

Segueix-nos a:

 [twitter.com/magradallegir](https://twitter.com/magradallegir)  
 [facebook.com/megustaleerES](https://facebook.com/megustaleerES)  
[www.magradallegir.com](http://www.magradallegir.com)

 Disponible  
en ebook

**Yolanda Cortés**

Responsable de Comunicació de Rosa dels Vents  
[yolanda.cortes@penguinrandomhouse.com](mailto:yolanda.cortes@penguinrandomhouse.com)  
(+34) 93 366 02 30

S'apleguen aquí també alguns contes que van quedar fora de l'edició de *Cròniques de la veritat oculta*. Alguns, com *D'altres han pogut: per què no ho proveu vós?*, descartats pel mateix autor; d'altres que Joan Triadú va deixar fora de la tria —*La nit a l'estany* i *Pic-nic*—; i, finalment, *La noblesa del gran joc* que la censura va impedir que es publicqués a *Cròniques de la veritat oculta*. *Les malalties* forma part del projecte de llibre *Mirar tancant els ulls*, abandonat per l'autor. I s'inclouen aquí també *Apunts per*

*a dos contes mexicans*, que remetent al món de *Gent de l'alta vall*, i *Primera notícia*, escrit per al programa de mà de les representacions d'*Antaviana*.

El volum *Contes* (1978–1992) inclou *Invasió subtil i altres contes* (1978), *Tot s'aprofita* (1983), *De teves a meves* (1984), *Un estrany al jardí* (1985) i *L'honor a la deriva* (1992), i dos contes infantils —*Maneres de veure* i *L'espasa i la flor*— no recollits fins ara en llibre.

## ELS AUTORS

---

**Pere Calders** (1912-1994), un dels grans autors de la narrativa catalana, va publicar els seus primers contes el 1936, poques setmanes abans de l'inici de la guerra. Des de l'exili a Mèxic va seguir escrivint els relats que reuniria en llibres com *Cròniques de la veritat oculta* o *Gent de l'alta vall*. Ja retornat a Barcelona, l'èxit popular de l'espectacle *Antaviana* basat en els seus contes va obrir la seva obra a un públic molt ampli. Entre d'altres reconeixements, va rebre la Creu de Sant Jordi el 1982 i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes l'any 1986.

**Ignasi Font** (Sabadell, 1983), des de que va agafar un llapis per primer cop mai ha deixat de dibuixar. Exerceix com a director d'art en projectes editorials, de disseny gràfic i publicitat, i en la seva faceta més personal ha il·lustrat obres de Joseph Conrad o Jack London, entre d'altres autors.

«L'home que ens va despertar la imaginació, aquest autor àcid i tendre alhora, és ja un gran clàssic disposat a sorprendre'ns un cop més.»

**Carles Capdevila, Ara**