



Penguin
Random House
Grupo Editorial

DOSIER DE PRENSA



Título: Esos días azules
Autora: Nieves Herrero
Colección: Ediciones B
PVP: 22,90 €
Fecha publicación: 30 de abril de 2019

Síguenos en:
www.megustaleer.com
f megustaleer
t @megustaleer
i @megustaleer

Irene Pérez
Responsable de Comunicación Ediciones B
Penguin Random House Grupo Editorial

La periodista y escritora Nieves Herrero recrea la gran historia de amor entre Guiomar y Antonio Machado, coincidiendo con el 80.º aniversario de la muerte del poeta y el 40.º aniversario de la muerte de Pilar de Valderrama, el verdadero nombre de la musa.

LA OBRA

Con *Esos días azules*, la periodista Nieves Herrero reivindica y rinde homenaje a Pilar de Valderrama (Guiomar), musa de Antonio Machado.

El título de la novela parafrasea el último verso encontrado en el gabán del poeta tras su muerte en el exilio en el pueblo francés de Colliure: «Estos días azules, este sol de la infancia.» La novela recrea así «los días azules» que ambos compartieron, desafiando las reglas establecidas en aquella sociedad de finales de los años veinte y, en ese sentido, el subtítulo («En el amor, la locura es lo sensato») define perfectamente la intensidad con la que ambos vivieron esa relación, con las palabras del propio Antonio Machado.

Travessera de Gràcia, 47-49, Barcelona 08021
(+34) 93 366 04 02
irene.perez@penguinrandomhouse.com
www.megustaleer.com



La novela incluye fotografías y escritos inéditos aportadas por su nieta, Alicia Viladomat, que contactó con Nieves Herrero para que escribiera la historia de su abuela. Una historia que fue secreta hasta que la propia Pilar, antes de morir, dejó por escrito que ella era Guiomar, que Guiomar sí había existido y que no era fruto de la imaginación del poeta.

Pilar de Valderrama fue poeta y escritora. Una mujer comprometida con la época que le tocó vivir, que pertenecía al Lyceum Club donde se asociaron las mujeres intelectuales de la época. Se da la circunstancia de que Antonio Machado y Pilar de Valderrama pertenecían a dos mundos distintos: ella era monárquica y él, republicano. Ella estaba unida a la sociedad burguesa y él, desde la modestia de su trabajo como maestro, a los movimientos intelectuales y a los grandes nombres que se implicaron en la llegada de la Segunda República. No obstante, pertenecer a dos mundos tan dispares no supuso ningún obstáculo para que ambos se enamoraran.

Su historia, que nació en 1928 y que duró hasta la muerte de Machado, es el eje de una novela que, a su vez, también nos adentra en la convulsa intrahistoria de esos años y en el contexto en el que se fraguó una difícil relación de amor entre un hombre viudo y una mujer casada y con tres hijos. Dos personas atrapadas en sus respectivas soledades, que un día se reconocen y se enredan en un amor imposible.

LA AUTORA



© Luis Malibrán

Nieves Herrero nació en Madrid. Es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense y en Derecho por la Universidad Europea, y lleva treinta y cinco años ejerciendo el periodismo en prensa, radio y televisión. Su trayectoria en los medios ha sido reconocida con los premios más relevantes de su profesión. Es autora de los best sellers *Lo que escondían sus ojos*, cuya adaptación a serie de televisión batió récords de audiencia y ganó un premio Ondas; *Como si no hubiera un mañana*, premio de la crítica de Madrid; y *Carmen*, que se mantuvo durante sesenta semanas en la lista de los libros históricos más vendidos.

Apasionada de la historia, Nieves Herrero continúa en *Esos días azules* una carrera literaria aplaudida por los lectores en la que, a través de sus novelas, da a conocer la vida de mujeres reales que fueron protagonistas de momentos clave de nuestro pasado reciente.