

DOSSIER DE PRENSA



Título: Cerrado en invierno

Autor: Jørn Lier Horst

Traductora: Lotte Katrine Tollefsen

Colección: Roja & Negra (Reservoir Books)

PVP: 19,90 €

Nº de págs.: 352

Fecha publicación: 12 de septiembre de 2019

Síguenos en:

#adictosalcrimen

adictosalcrimen

megustaleer

www.rojaynegra.com

www.reservoirbooks.com

Laia Collet

Comunicación Reservoir Books

laia.collet@penguinrandomhouse.com

(+34) 93 366 00 02

EL INICIO DEL CUARTETO WISTING, ACLAMADO EN NORUEGA, ALEMANIA Y EE.UU. UN COMPLEJO THRILLER DE UNO DE LOS MEJORES AUTORES ESCANDINAVOS DE NOVELA NEGRA CONTEMPORÁNEOS.

SU PROTAGONISTA, WILLIAM WISTING, SE ALEJA DE LOS ESTEREOTIPOS CLÁSICOS DE LAS NOVELAS NEGRAS Y OFRECE UN INTELIGENTE FRESCO DE CLAROSCUROS.

LA OBRA

El inspector William Wisting ha visto muchos crímenes a lo largo de su carrera, sin embargo, algo se le retuerce en las tripas cuando se encuentra con el cuerpo de un hombre golpeado hasta la muerte en una casa turística en la costa noruega. Su hija Line, que trabaja como periodista y que ha decidido trasladarse a una de las casas de la zona, justo en la desembocadura del fiordo, encuentra otro cuerpo en los alrededores. Poco a poco, afloran más cadáveres en el fiordo y quizá todo sea un ajuste de cuentas entre narcotraficantes. Sin embargo, seguir la pista del dinero ramifica el caso hasta tocar las entrañas del crimen organizado europeo, de Dinamarca a Lituania. La situación se vuelve completamente asombrosa cuando los pájaros de la región empiezan a morir en masa y a caer en picado. *Cerrado en invierno*, la primera entrega del cuarteto Wisting, es una novela policial insólita, que encierra múltiples enigmas y presenta una galería de personajes tan reales como fascinantes.

EL AUTOR



© Dag Nordsveen

Jørn Lier Horst (Noruega, 1970) es uno de los mejores escritores escandinavos de novela negra, gracias a la exitosa serie protagonizada por William Wisting. Antes de dedicarse plenamente a la literatura, trabajó durante años como inspector jefe de policía, algo que proporciona a sus libros un estilo único a la hora de conjurar el suspense con el realismo. Sus novelas han sido traducidas a 25 idiomas y han recibido una decena de prestigiosos galardones en más de siete países. *Cerrado en invierno* (2011) abre el «Cuarteto Wisting», a la que siguen *Perros de caza* (2012), *El hombre de las cavernas* (2013) y *Prueba de fuego* (2015), de próxima publicación en Roja & Negra.

«Uno de los mejores autores escandinavos de novela negra.»

The Times

«Una historia redonda y exigente, nada falla desde la primera hasta la última línea.»

Spass-am-Buch.de

«Las novelas policíacas de Horst son fiables al 100%. Nos ofrecen una buena visión de los casos hecha desde dentro, con un buen retrato de las tensiones entre los investigadores y los burócratas que quieren resultados a cualquier precio.»

The Sunday Times

«Tramas muy bien detalladas, personajes moralmente complejos y una escritura en la que subyace un tono filosófico hacen que las novelas de Lier Horst destaquen muy por encima del resto.»

Publishers Weekly

«Una novela policíaca eficaz y seductora que os llevará de los bosques noruegos a los bajos fondos de Vilnius sin apenas baches en el camino.»

Le Divan

«La trama de *Cerrado en invierno* avanza de manera sólida y decidida, hasta convertirse en una novela meticulosa y magistral, donde destacan unos personajes brillantes, un misterio fascinante y una ambientación nebulosa. Una novela negra fascinante.»

Edinburgh Book Review

«He aquí una novela policíaca de corte clásico y un autor que sabe lo que hace. Recomendable para todos los amantes del género negro. *Closed for Winter* es una maravilla.»

Dagbladet

«Una novela negra de primerísimo orden.»

Verdens Gang

«Jørn Lier Horst nunca falla.»

Østlands-Posten

«Horst sabe cómo hay que escribir una novela policial. Posee un lenguaje repleto de fuerza y guarda un buen puñado de sorpresas para el lector.»

Trønder-Avisa